

# Húsvét vigíliája

Lk 24,1–12

## Az üres sír

Az első húsvéti rendkívüli tapasztalat Jézus üres sírja körül alakul ki. A részletek tekintetében a húsvét hajnali jelenetek leírása sokban eltér egymástól. Abban viszont megegyezik, hogy másként viselkedik az asszonyok és másként a tanítványok csoportja. A tizenkét apostol, a hivatalos tanúk nem állnak a helyzet magaslatán, és a keleti társadalmakban lebecsült asszonyok lesznek az apostolok apostolai. A férfiak látszólag feladják Jézus ügyét, a nők tovább akarják gondozni Jézus sírját.

A húsvéti hit megszületésének kulcsfontosságú jelenete a Jézus sírjánál látottak és történetek. Elsősorban az üres sír lesz a meghatározó tényező. A magyarázatra váró tény, hogy nincs meg Jézus holtteste. Az itt tapasztalt látvány még azelőtt elindítja a húsvéti feltámadás hitet, mielőtt a sír tanúi egyeztetnék volna tapasztalataikat. Ezért a sírnál történt események leírása ellentmondásos, de a belőle levont következtetések egyértelműek. Krisztus feltámadt! Ezt vonják le az első és a további látogatók.

A feltámadásba való hit nem azonos Jézus önmagán végzett csodájával. Ennek görög kifejezése nem arról beszél, hogy Krisztus feltámasztotta önmagát, hanem Krisztus feltámasztatott, azaz az Atya feltámasztotta. Jézus ezen csodás próféta jele túlmutat minden eddigi csodáján. Az eddigi csodák ugyanis elegendőek voltak arra, hogy Jézus messiásságában való hitet erősítsék. Elegendőek arra, hogy növeljék morális tekintélyét, de még a tanítványoknak sem voltak elegendőek arra, hogy hittel kitartsanak mellette a szenvedéstörténet fájdalmas eseményeiben. Jézus perében Júdás áruló lett, Péter megtagadta a Mestert, a tanítványok elhagyták.

A szenvedéstörténetben fokozatosan erősödik az asszonyok szerepe. A nők már a szenvedésben, a Golgotára vezető úton is a könnyörület számtalan jelét adták ellenére, hogy Jézus iránt nem volt tanácsos kimutatni a szimpátiát. Ők azok, aki nem tudnak belenyugodni dicstelen halálába, és ők lesznek azok, akik elsőként hirdetik: Jézus feltámadt!

Az apostolok nem tudják azonnal elfogadni Jézus feltámadásának a hírét. Ők az asszonyok hírverésénél súlyosabb érveket keresnek a feltámadás igazolására. Úgy tűnik, bár nem részletezik, de ezt az érvet Jézus sírjánál találják meg. A későbbi vád, hogy

Jézus testét ellopták, bennük az üres sír láttán fel sem merül. Erre egy halvány utalás a leplek állapotának leírása. Jézust temetéskor nem koporsóba tették, hanem halotti lepelbe pólyálták és egy nagy lepelbe helyezték, amelyet a háta alá és a fekvő korpusz tetejére borítottak. Ennek a lepelnek a látványa megdöbbenő hatással van az apostolokra, Péterre és Jánosra.

Lukács történetének vége nem azonos János leírásával. Péter a sírlátogatás után csak „elámult a törtéteken”. Ez a történet Jánosnál úgy ér véget, hogy a tanítvány „látta és hitt” (Jn 21,8 c). Lukácsnál a hit megszületéséhez még idő kell Péternek.

A feltámadásban való hit azonban – majd látjuk – nem kizárólag Jézusra vonatkozik, mert a tanítványok hamar levonják belőle a következtetést. „Krisztus feltámadt, mi is feltámadunk” (1Kor 15, 12-13) – Kr. u. az 50-es években ezt vallotta az Egyház. Ez a hit változtatta meg az apostolok viselkedését, ez a hit adott erőt a kereszténységnek, ez a hit eredményezte, hogy az első század végén a pogány római birodalomban 10 milliónál is több keresztényt számoltak össze a rabszolgák és szabadok között. Ez a hit teremtette meg a keresztény testvériséget, és a halál utáni jutalmazás kérdését is ez alapján dolgozták ki. Jézus sírjának látványa tehát új fényben tüntette fel mindazokat az élményeket, amelyeket Jézus nyilvános működése közben az őt követő tanítványok átéltek, és azokat a szavakat, amelyeket akkor hallottak.

## A sziklasír imája

*Én voltam az egyetlen tanúd, Uram! Én vagyok az egyetlen őrzője titkaidnak. Én, a sivár, a kemény, az érdes külsejű lettem megajándékozva egyedül, hogy beavass misztériumod teljességébe.*

*Mégis, ha bárki kérdezi, hogyan történt, azt mondom neki: nem tudom. Miért? Mert nem a külsőm látott téged, hanem a szívem tapasztalt meg. Így én is föltámadtam.*

*Köszönöm!*