

# Karácsony, éjféli mise

Lk 2,1-14

„Jászolba fektette”

A mai evangélium két jól elkülöníthető szakaszból áll. Az elsőben (2,1-4) Lukács Jézust a földi uralkodók körébe helyezi azzal, hogy Mária szülése a római adóösszeírás, a „cenzus” elrendelése miatt Jeruzsálem közelében, Betlehemben történik. Azt tudjuk, hogy olajfákat és gyermekeket is össze kellett írni, vagyis születése pillanatában Jézust nyilvántartásba vette a Római Birodalom. Ez azért fontos Lukács evangéliumában, mert a szegénység áruhájában érkező világ fejedelme, akinek jelentőségét édesanyja, Mária korábban már méltatta az örömeinekében (lásd 1,46-56), sőt a templomban Zakariás pap (1,67-79) Dávid házából származó Messiásnak nevezte. A templom környezetében végzett anyaggyűjtése után, Lukács az evangéliumban kezdi bemutatni a hellének számára fontos anyagot. Jeruzsálem, a világváros után a vidék hagyománya jelenik meg az evangéliumban, de ez is össze van kapcsolva Augustus császárral, aki a birodalomban megteremtette a békét, a „pax romaná”-t. A beszámoló végén azonban kiderül, hogy ebben a birodalomban a szegénység köntösében érkezett uralkodónak nem jutott hely.

Az evangélium betlehemi folklóranyagjában a Jézusról szóló tudósítás hírvivői az angyalok, akik közvetlenül társalognak a pásztorokkal. A betlehemes játékok idilli jelenetét gyermekkorunkban hallottunk, és ezt azóta is hamarabb ismerik meg az emberek, mint az evangéliumi történetet. A játékban a pásztorok a hívők előképei, az első hívők, akik először értesülnek a Messiás születéséről. Jóravaló, esetlen teremtmények, akik a történet szerint minden gyarlóságuk ellenére közel voltak az életszentséghez. Csupán egy angyali szóra máris hirdetni kezdték az isteni üzenetet. Ez a betlehemes játékok igazsága. A valóságban azonban a betlehemi pásztorok inkább voltak rablók, a társadalom peremén élő veszélyes elemek, mint isteni üzenetre váró jámbor szegények. Lukács tehát az Isten üzenetét nem a jámboroknak, hanem a bűnösöknek szánja.

A gyermekidill másodsorra ismétlődik. A Lukács-evangéliumban (2,7) olvassuk, hogy Mária megszülte gyermekét, „bepólyálta és jászolba fektette”, itt (12. v.) ez a jelenet messiási jel lesz, mert az

angyalok azt hirdetik a pásztoroknak, „találtok egy jászolba fektetett, bepólyált gyermeket...”. Lukács mesterien szerkeszt ebben a 14 versnyi összefoglalójában. Az első hét versben a földi uralkodókat térdepelteti a jászolhoz, a második hét versben pedig a birodalom minden szegény bűnös ördögét ide hozza a pásztorok személyében. A betlehemi barlang az égi és földi diplomácia találkozóhelye lesz. A gyermekké lett Isten a városon kívül, a senki földjén, egy barlangban magához rendeli a világot! A találkozás az emberi léleknek az a pillanata, amikor uralkodó és bűnös egyaránt elérzékenyül, ellágyul. Az a pillanat, amikor titok, az élet titka jelenik meg a világon: gyermek születik. Ebben a pillanatban, ha rövid időre is, minden felnőtt lelke mézédés lesz, és szeretettel telik meg. Ez a pillant a mennyországé, a palotában, a barlangban, a fényes külsőségek és az állatok között mindig az élet titkát és diadalát hirdeti. Körülgyöngök a síró csecsemőt. Ez Isten világba érkezésének pillanata. A gyermek kötetnyi próféciaától jelezve érkezik. A múltja nagyon gazdag, a jelene szörnyű, a jövője pedig kilátástalan.

Nem is tudom, mi járhatott Lukács fejében, amikor isteni sugallatra, papiruszra vetette ezeket a mondatokat. Túl a nyilvános működés varázslatos jó hírére, túl a szenvedéstörténet félelmetes testi-lelki pokoljárásán, túl a Pál mellett átélt ázsiai missziós veszőfutáson, túl az ősegyház idegettéptő vitáin, túl a hisztérikus természetfelettibe kapaszkodáson, túl a nyelvek adománya extázisán, túl a nagylelkű adakozásokon. Itt az emberi szerző tollából nem is tinta, hanem kegyelem csordogál nem a papiruszra, hanem az olvasó lelkébe. Két elszánt, Istenben bízó szegény emberi lélek őrzi ezt a csodát, Mária és József. Az ifjú asszony, aki hisz abban ami vele történt, és az öregedő, csendes ács, aki forgácshoz szokott, és nem teológiához. Teszik a dolgukat, mert Isten a titkát, a gyermek életét, az ökör és a szamár lelkének melege mellett rájuk bízta. Talán minket is jelképez a gondoskodó József. Mi sem szoktunk teológiához, de lelkünkben ez az idill feléleszti a vágyat: gondozzuk Isten országát a földön, hogy az élhető idill el ne szálljon.

## A jászol imája

*Alig talállok szavakat, Istenem, hálát és békét érzek.*

*Hálát, mert életre kelttéél egy jászolt, aki most imájával téged szólíthat meg.*

*Érzem, hogy ez a kisgyermek különleges. Alig jött világra, máris Élet veszi körül.*

*Még csak ezután tesz majd nagy csodákat.*

*És békét érzek, mert a jelenlétéből szeretet sugárzik.*

*Tudom, hogy csak egy jászol vagyok, Uram, de fogadd el hálámat, kérlek!*

*Köszönöm, hogy új Életre kelttéél!*

*Mielőtt kivágtak a földből, addig is éltem, csak másképp.*

*Mikor kivágtak, meghaltam, s egy darab élettelen fa lettem.*

*Ha te nem érkezel meg a világba, én még mindig nem tudnám, mit jelent igazán élni.*

*Már látom: régi énemnek meg kellett halnia, hogy téged magamba fogadhassalak, és általad új, igazi ÉLETre keljek.*

*Jelenléted, hogy végre itt vagy nekem, egész életemet teljessé teszi, tartalmat és értelmet ad nekem. Köszönöm. Amen.*